

ESCOLA em Tempo Integral

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



Observatório
Nacional da
Educação Integral

INSTITUIÇÕES APOIADORAS:



MEDIAÇÃO NO AVA/MOODLE: PARTICIPAÇÃO E AUTONOMIA

LOCAL:

Faculdade de Educação – FACED

06/04/2024

09:00h

Auditório I

GESTÃO DE FORMAÇÃO E TECNOLOGIAS:

Lanara Guimarães de Souza

Márcia de Freitas Cordeiro

Valter Andrade

APOIS TECNOLÓGICOS:

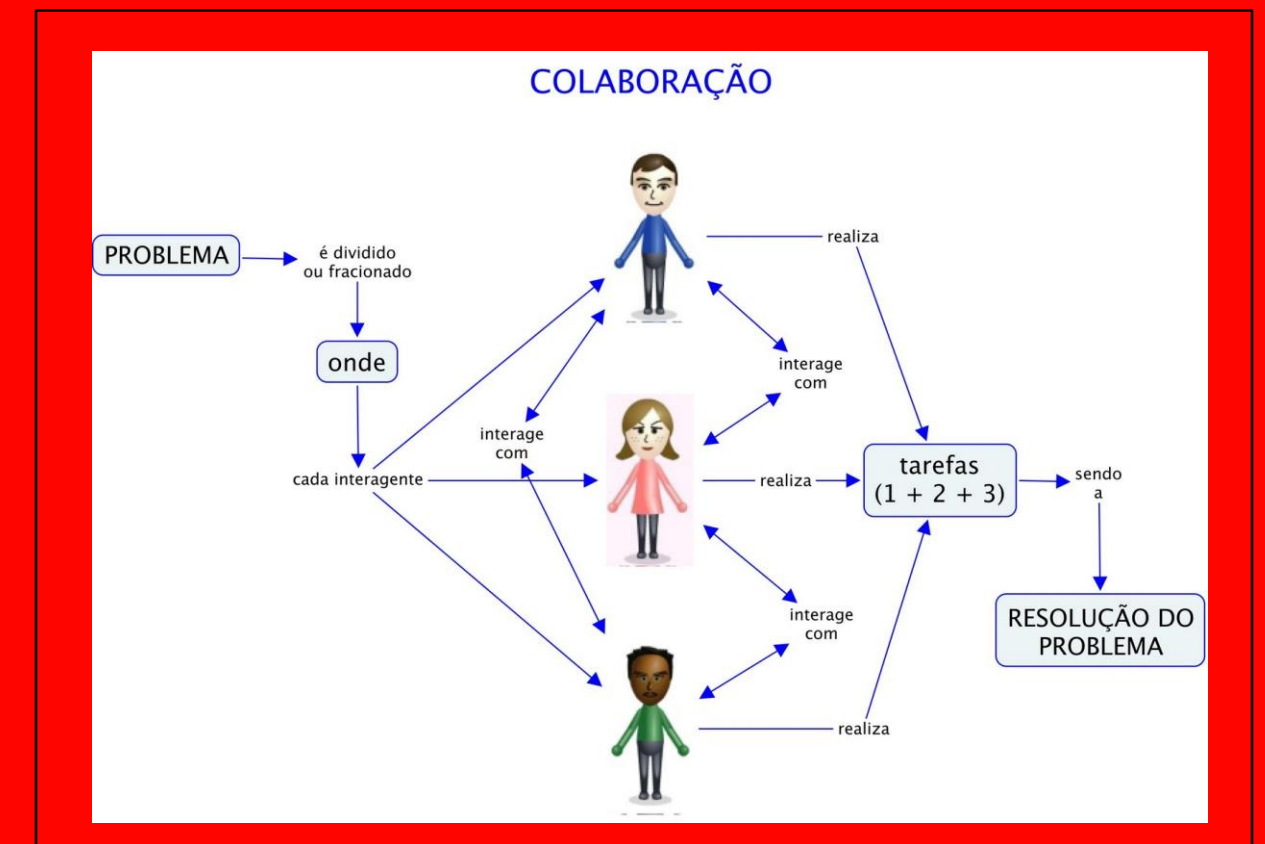
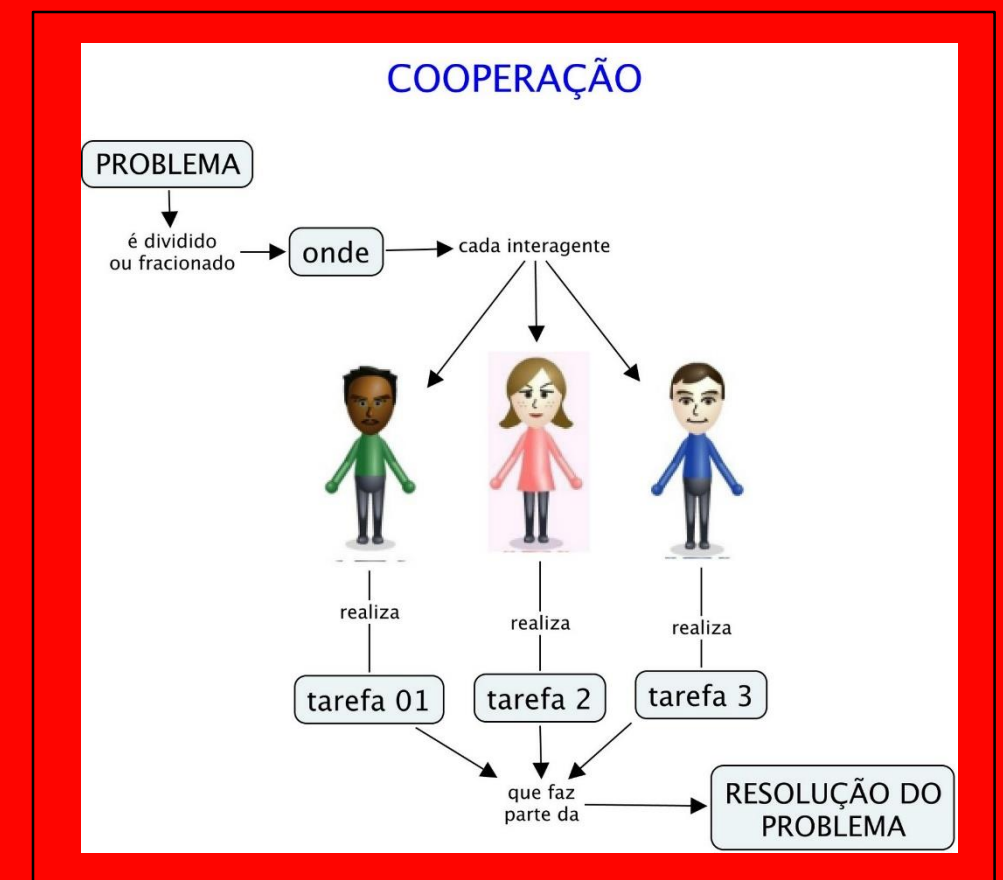
Allan Thales Ramos Oliveira

Victor da Silva Fonseca



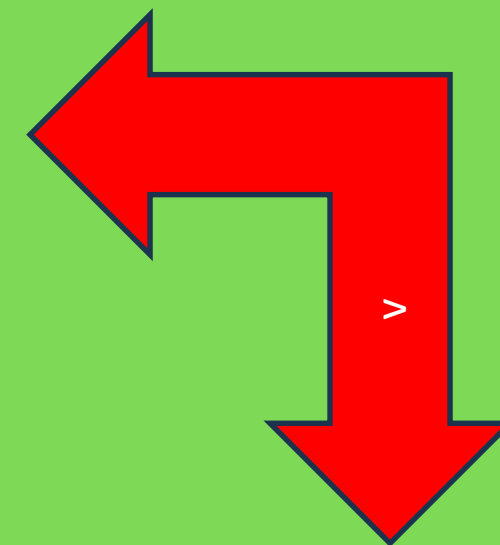
PERFIL: ALGUMAS CARACTERÍSTICAS

- ❑ Sua ação deve ser amparada pelos princípios da APRENDIZAGEM COLABORATIVA (SANTOS, 2003).
- ❑ É um/uma articulador/a entre os/as participantes e o conhecimento;
- ❑ É aquele/a que estimula, orienta, conduz, reconduzindo as participações e as discussões, criando novas possibilidades de construção do conhecimento;
- ❑ Cria uma ambiência que garanta a liberdade e a pluralidade das expressões individuais e coletivas (SILVA, 2000).



UMA MEDIAÇÃO PAUTADA NA COLABORAÇÃO ENVOLVE:

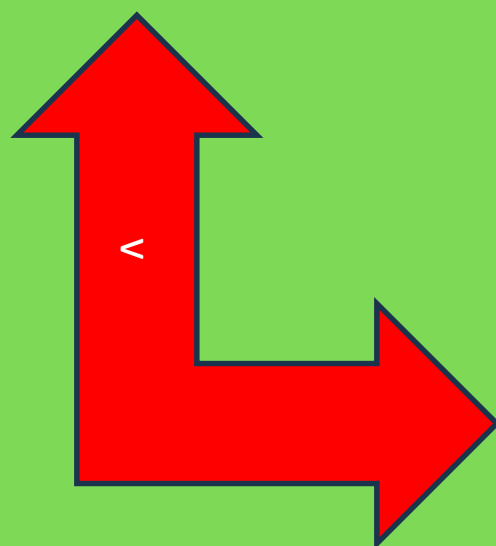
- Participação
- Criatividade
- Expressividade
- Relacionalidade



É CENTRAL A AÇÃO D@
PROFESS@R FORMAD@R:

Orientar -
Articular -
Instigar -

*Construir o diálogo entre os/as
participantes para a construção
ativa do conhecimento.*



SUAS COMPETÊNCIAS E HABILIDADES ENVOLVEM (UFBA, 2012):

- Competências gerenciais (planejamento, comunicação, organização do curso);**
- Tecnológicas (saber lidar com mídias e diversos tipos de tecnologias);**
- Pedagógicas (ação fundamentada em teorias e práticas educacionais);**
- De conteúdo (ter conhecimentos aprofundados sobre o tema em foco).**

POSSUIR CLARA CONCEPÇÃO DE APRENDIZAGEM

ESTABELEECER RELAÇÕES EMPÁTICAS COM SEUS/SUAS INTERLOCUTORES/AS

CONSTRUIR UMA FONTE DE INSTÂNCIA DE PERSONALIZAÇÃO, EMBORA À DISTÂNCIA

FACILITAR A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO



ALGUMAS QUALIDADES

INTERAÇÃO – INTERATIVIDADE (Silva, 2010):

INTERATIVIDADE é possibilidade de participação em que:

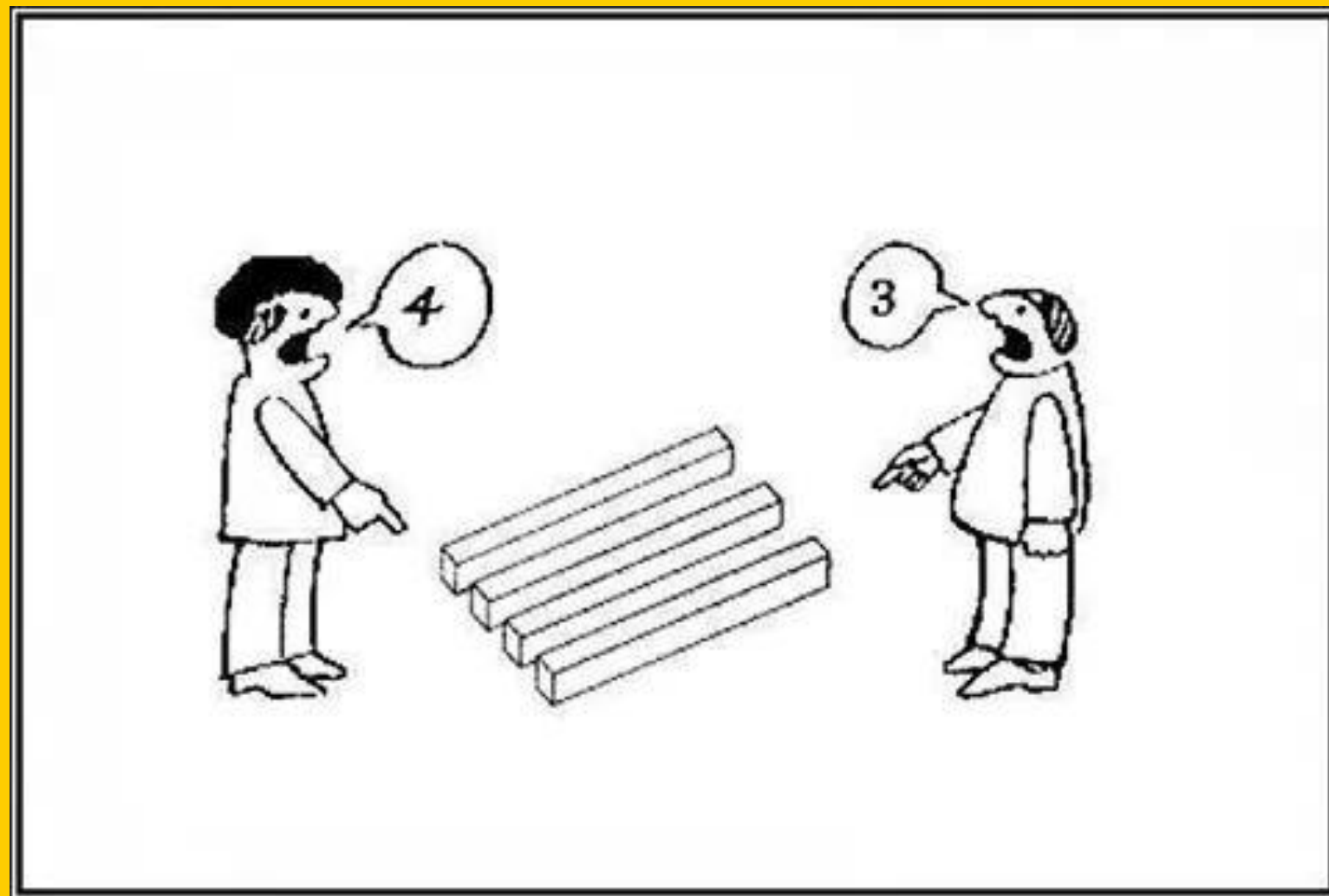
- Sujeitos **participam** ativamente de um processo de aprendizagem;
- Sujeitos **interferem** no processo com ações e reações;
- Sujeitos são **receptores e emissores** de mensagens, portanto, interlocutores.

INTERATIVIDADE é “[...] um tipo singular de interações”.

1

ÉTICA E TOLERÂNCIA:

- ❑ Princípio da livre expressão;
- ❑ Democracia.



Fonte: www.google.com/dibujo de al lado

2

MEDIAÇÃO

(Mill, 2018, p. 429)

Nesse sentido, a mediação pedagógica implica que o/a professor/a **planeje** e **execute** as condições para que aconteça a aprendizagem na condição de incentivador/a, motivador/a, orientador/a, consultor/a e colaborador/a, buscando trabalhar em equipe e colocando peso maior na responsabilidade do/da participante pelo processo de aprendizagem.

AS ESTRATÉGIAS:



1. Situar a temática;
2. Tratar o conteúdo (de entrada, de desenvolvimento, de encerramento);
3. Desenvolver estratégias de construção do que se deseja alcançar – o objeto da formação.

Para uma relação próxima entre Participantes e Profess@r Formad@r que transmita uma sensação de interação, adote uma linguagem pessoal e interativa, fazendo perguntas que possivelmente seriam feitas:

- “Talvez você esteja imaginando que...”;
- “Você pode pensar que...”;
- “Nesse ponto, você perguntaria...”.

**Garantir
interatividade**
(Filatro, 2018; Silva,
2006)

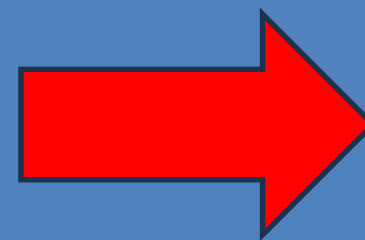
A large green circular graphic on the left side of the slide, partially cut off by the edge.

Garantir interatividade (Filatro, 2018; Silvia, 2006)

- Incorpore termos e exemplos conhecidos dos/das participantes ;
- Quando o conteúdo for muito denso, faça a “parada estratégica”, ou seja, frases interrogativas que convide os/as participantes a pensar a respeito do conteúdo apresentado, por exemplo, “Momento de reflexão”, “Agora é com você” etc.
- Deve encorajar os/as participantes a confrontar problemas práticos da vida, questões que ainda não têm solução clara, para estimular a criatividade;
- Estimular a busca por exemplos da vida real;
- Estimular o compartilhamento de recursos.

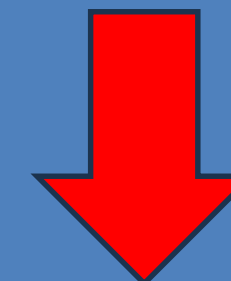
ACOMPANHAR A PARTICIPAÇÃO:

- Paradas para reflexão (chat, bigblue) para estabelecer a negociação.
- Dar feedback rápido.
- Deixe explícito que há alguém preocupado/a com a compreensão, o desenvolvimento e a aprendizagem do/da participante.
- Comentar incentivando as apresentações pessoais.



ATENDIMENTO:

Atender no prazo máximo de 24h após a demanda.



CONTEXTO DOS/DAS PROFISSIONAIS:

Fique atendo/a às intercorrências referentes ao contexto dos/das PARTICIPANTES.

RESUMINDO...



Cumprir um programa de curso;

- Estabelecer relações entre o conteúdo e a realidade dos/das participantes, sem improvisos;
- Ser um/uma apoiador/a de todo o processo, que conduz uma estrutura já construída, de maneira mais livre, fazendo uso de tarefas colaborativas, mediando às discussões e estimulando o pensamento crítico;
- Ter domínio do conteúdo da formação, explorando os materiais do curso e estabelecendo debates.

- Acompanhar uma turma em diferentes espaços e tempos, estando disponível a tod@s e fazendo devoluções rapidamente;
- Estimular o pensamento crítico dos participantes, através de perguntas, comentários e mensagens, **sem dar respostas prontas**, garantindo o espaço em que cada participante deve e pode se colocar, fazendo-o pensar, argumentar, concluir, apropriar-se do conteúdo da formação;
- **Ter disciplina e presença constantes**, com organização de rotinas em relação ao que vai fazer de acordo com o que é realmente importante;
- **Tudo deve acontecer no AVA;**
- Ser extremamente paciente em relação à resposta, respeitando os ritmos individuais, observando atentamente cada participante individualmente e o grupo.

A ATUAÇÃO DO/DA PROFESSOR FORMADOR:



- É a tarefa mais importante no ambiente de aprendizagem on-line.
- Os cursos com altos níveis de interação tendem a obter maior índice de satisfação e menor índice de abandono (EVASÃO).

FILATRO, Andrea. Como preparar conteúdos para EAD. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2018.

FILATRO, Andrea. Design instrucional contextualizado: educação e tecnologia. 3. ed. São Paulo: SENAC, 2010.

MILL, Daniel. Dicionário crítico de educação e tecnologias e de educação a distância. Campinas, SP: Papirus, 2018.

RAMAL, Andrea; SANTOS, Edméa. Mídias e tecnologias na educação presencial e a distância. 1. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2016.

SILVA, Marco (Org). Educação online – teorias, práticas, legislação e formação corporativa. 2. ed. São Paulo: Loyola, 2006.

SILVA, Marco (Org). Sala de aula interativa: educação, comunicação, mídia clássica. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2006.

UFBA. Centro de Processamento de Dados. Docência e tutoria na EaD, 2012.

